



Fiche pratique

Dixit

Comme outil d'animation pour favoriser l'expression

Type d'activité : jeu de société / outil

Thématique traitée : expression, créativité, présentation, évaluation

Durée : Explication – 5 minutes / Déroulement : dépend de l'usage

Nombre de participants : illimité

Accessoires nécessaires :

- Un paquet de cartes du jeu Dixit¹
- Une table / Une grande feuille de papier (ou un tapis)

Installation et déroulement

Étape 1 : les participants doivent être debout autour d'une table. Sinon, disposer une grande feuille de papier sur le sol

Étape 2 : disposer les cartes du jeu en vrac sur la table ou au sol. Il faut qu'elles soient éparpillées de manière à ce qu'elles puissent être vues par tout le monde mais sans qu'elles ne soient toutes entièrement visibles (les participants devront chercher un peu)

Étape 3 : expliquer d'abord comment se déroule un « photolangage »

- Une thématique est donnée ;
- Chaque participant choisit une carte qui, selon lui, représente le mieux la thématique donnée ;
- À tour de rôle, chaque participant présente sa carte et explique la raison de son choix.

Étape 4 : présenter ensuite l'objet de l'exercice (voir la section « objet du photolangage de cette fiche).

Étape 5 : donner le top.

Étape 6 : laisser quelques minutes pour que les participants cherchent parmi les cartes et que chacun d'eux en sélectionne une.

¹ Toutes extensions confondues et peu importe la grosseur du paquet. Prévoir un nombre de cartes qui soit au moins le double du nombre des participants.

Étape 7 : à tour de rôle, chaque participant présente sa carte

- Partir d'un volontaire puis aller dans le sens horaire ;
- Partir d'un volontaire, puis chacun désigne le suivant ;
- Laisser les personnes se proposer au fur et à mesure quand elles se sentent prêtes.

Étape 8 : il y a deux postures à adopter pendant cette première phase, elles dépendent de l'objet du photolangage et de la méthode de l'animateur

- 1) Un respect strict du tour de chacun : proche du mode « tour de table », cette approche consiste à poser une règle similaire au brainstorming « on ne commente pas ce que disent les uns et les autres » et « on laisse chacun s'exprimer librement, puis on passe au suivant ». Donc pas de feedback, pas de ping-pong entre les membres du groupe.
- 2) Une réactivité contrôlée : autoriser les personnes à poser des questions au porteur de la carte, pour l'amener à mieux expliciter son interprétation de la carte. Plus de flexibilité à condition de ne pas laisser l'exercice se transformer en interrogatoire et de faire attention à ne pas tomber dans le jugement.

Étape 9 : une fois que tous les participants se seront exprimés et auront présenté leurs cartes, la dernière phase consiste à ouvrir une discussion plus générale, proche du « débriefing ». Cette phase dépend de l'objet du photolangage.

Objet du photolangage

Présentations

Quand : au début de l'activité, afin de briser la glace et que les participants apprennent à mieux se connaître, ou à se redécouvrir sous un nouvel angle

Comment : le choix de la carte doit être quelque chose qui nous représente, qu'on va utiliser pour parler de soi

Étape finale : qu'est-ce que cet exercice vous a permis d'apprendre sur les autres ?

Débat

Quand : quand on veut lancer un débat sur un sujet quelconque, mais surtout quand c'est un sujet sensible

Comment : le choix de la carte doit être en lien avec le sujet du débat ou de la discussion

Étape finale : lancer un débat plus interactif et plus classique

Brainstorming

Quand : au tout début, avant de rentrer dans le vif du sujet, afin d'aider les participants à entrer dans la thématique et de débrider leur cerveau

Comment : le choix de la carte doit nous permettre de donner des mots-clés en lien avec la thématique du jour

Étape finale : transiter vers la suite classique d'un brainstorming (tri, définitions...)

Résolution de conflits ou d'une situation de blocage

Quand : lorsque, au milieu d'une activité, le groupe est face à une situation délicate qui crée une ambiance pesante, par exemple un conflit entre des membres du groupe, ou une mauvaise nouvelle

Comment : le choix de la carte nous permet d'exprimer ce qu'on ressent, ce qu'on vit ou ce qu'on souhaite dépasser

Étape finale : ouvrir une discussion à cœur ouvert sur le sujet

Evaluation

Quand : à la fin d'une activité

Comment : le choix de la carte nous permet d'exprimer ce qu'on a pensé de l'activité, de ce qu'on ressent à chaud et de ce qu'on en a retenu de manière générale

Étape finale : l'animateur donne une synthèse et une conclusion sur ce que les différentes personnes ont exprimé

Réalité de l'exercice

- Le « début » est toujours difficile et crée une situation de malaise. Cette technique court-circuite ces moments gênants puisqu'elle permet de « commencer » avec quelque chose ;
- La plupart des personnes ont du mal à s'exprimer en partant de « rien », le fait d'avoir une « carte » leur donne un sujet pour commencer à parler ;
- Le fait de « choisir » une carte parmi une grande quantité est en soi une carte d'auto-identification. Choisir c'est se distinguer. Les personnes, pour faire le bon choix, passent par un travail d'introspection : qu'est-ce que je veux ? qu'est-ce que je ressens ? qu'est-ce que je pense de ce sujet ? ...
- Pour l'usage dans des situations sensibles (présentations, débat autour d'un sujet délicat...), la carte Dixit fonctionne également comme une sorte de « bouclier ». La personne va parler à travers la carte, elle va faire parler sa carte pour ne pas trop se mettre en avant, ça aide donc beaucoup de personnes à dire ce qu'elles pensent sans se sentir exposées ;
- Une fois que tout le monde s'est exprimé, on observe la diversité des perceptions. On prend conscience que chacun de nous interprète une carte à sa manière, que certains y voient des détails que d'autres n'ont pas du tout remarqué. Cette observation, même implicite, est importante pour créer un climat de discussion où règne l'ouverture d'esprit et l'empathie pour l'autre ;
- Les cartes de Dixit sont pour la plupart « jolies », inspirantes, pleines de couleurs, de motifs, de détails, d'illustrations qui font penser aux rêves et qui font donc appel à l'imaginaire. Ceci stimule la créativité et la pensée créative des participants.

Variante

Sans Dixit

Tu n'as pas le jeu « Dixit » à portée de main ? Pas de panique. Cet outil est basé sur la méthode plus universelle du photolangage. Tu peux donc tout simplement créer ton propre paquet d'illustrations en découpant des photos et des images dans des magazines, livres, prospectus, dépliants...etc.

Combinaison avec travaux de groupes

Si tu as un nombre de participants trop important, tu peux diviser le groupe en sous-groupes. Le choix des cartes se fait normalement (tout le monde autour de la table), mais une fois que chacun a pris sa carte, les participants se regroupent en petits comités et présentent leurs cartes.

Combinaison avec le blason

On peut utiliser Dixit et la méthode du photolangage en combinaison avec la technique du blason. Chaque participant choisit une carte. Les participants vont en sous-groupes, ensuite, chaque sous-groupe doit choisir une nouvelle carte qui combine des éléments de chaque carte individuelle, et ainsi de suite, jusqu'à choisir une carte unique qui représente tout le groupe.

Cartes cachées version classique

Uniquement pour des petits groupes qui se connaissent déjà très bien. Au lieu que chacun révèle sa carte, il la garde cachée. On mélange ensuite les cartes sélectionnées et on les étale. Le jeu consiste alors à essayer, à tour de rôle, de prendre une carte et de deviner à qui elle appartient.

Cartes cachées version Dixit

Retour aux sources et aux règles du jeu qui inspire cette fiche pratique. Chaque participant choisit une carte et la garde cachée. Les cartes sont ensuite mélangées et étalées. Chaque participant dit alors à voix haute une « indication » (phrase, mot-clé, citation...) qui doit mener vers sa carte. Les participants essaient alors de deviner la carte en question à partir de l'indication donnée. Ça peut se faire de manière collective, ou alors chacun inscrit le numéro de la carte dans une feuille individuelle et à la fin on donne les bonnes réponses.



Cette fiche a été élaborée par le site Supers Animateurs
Retrouve d'autres fiches ainsi que plein de ressources sur notre
site : superanimateurs.com
Tu souhaites devenir Super Animateur ? Télécharge l'eBook gratuit
« [Les 10 Super Pouvoirs du Super Animateur](#) »

Rejoignez-nous sur la page facebook : facebook.com/superanimateur
Pour toute question ou demande : contact@superanimateurs.com